



indeed.

AGENCE ARTISTIQUE

Sacha Samuelian

+33 (0)6 62 03 82 92

contact@agence-indeed.com

LAETITIA SOMÉ

ARTISTE INTERPRETE



Français



Anglais



Espagnol

FORMATION

**2015-2016 FORMATION EN ART DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE DU 8E ARRT, AVEC
MARC ERNOTTE**

**2015-2016 FORMATION 1ER ACTE, EN PARTENARIAT AVEC LA COLLINE, POUR FAVORISER
LA DIVERSITÉ SUR LES PLATEAUX DE THÉÂTRE, AVEC CAROLINE GUIELA
NGUYEN, ANNIE MERCIER, VÉRONIQUE NORDEY ET CHLOÉ REJON**

**2015-2016 MASTER 2 « THÉÂTRE EN CRÉATION » : RECHERCHE, MISE EN SCÈNE ET
DRAMATURGIE**

2014-2015 MASTER 1 RECHERCHE EN ÉTUDES THÉÂTRALES

Agence Artistique Indeed. / 27, avenue Junot – 75018 Paris

Tél : 06 62 03 82 92 / contact@agence-indeed.com

www.agence-indeed.com

FORMATION (SUITE)

- 2013-2015 FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ÉCOLE DU STUDIO THÉÂTRE D'ASNIÈRES,
AVEC HERVE VAN DER MEULEN, PATRICK SIMON, CHANTAL DERUAZ ET JEAN-
LOUIS MARTIN BARBAZ**
- 2013 LICENCE D'ARTS DU SPECTACLE MENTION BIEN OBTENUE A L'UNIVERSITÉ
LYON 2**
- 2011-2013 FORMATION THÉÂTRALE EN 1ER CYCLE AU THÉÂTRE DE L'IRIS (VILLEURBANNE)
AVEC CAROLINE BOISSON ET DIDIER VIDAL**
- 2010-2011 HYPOKHÂGNE OPTION THÉÂTRE AU LYCÉE E. HERRIOT (69) AVEC CLÉMENTINE
VERDIER**
- 2007-2010 OPTIONS THÉÂTRE LOURDE ET LÉGÈRE AU LYCÉE SENGHOR (27) AVEC BENOIT
MOCHOT, DELPHINE LAINE ET STEVEN CLARK**

COURT-MÉTRAGE

- 2017 ACOUPHÈNE, DE MARIE RASABOTSY**
- 2017 RENDEZ-VOUS DANS 20 SECONDES, DE MAXENCE RODIER, RÔLE DE JUSTINE**

THÉÂTRE

- 2017-18 ACTRICE- PASCAL RAMBERT, THEATRE DES BOUFFES DU NORD, TOURNEE EN
FRANCE**
- 2017 TROIS –MANI SOULEYMANLOU, THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT, TGP ET
TARMAC**
- 2016 ET S'IL FAUT ETRE ENCORE UNE FOIS- COLLECTIF LES NEBULEUX,**

THÉÂTRE(SUITE)

INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA ET THÉÂTRE DU MONFORT. LAUREAT DU
PRIX DU JURY DANS LE CADRE DU FESTIVAL UNIVERSITAIRE INTERNATIONAL DE
CASABLANCA

- 2016 AUTOUR DE LA PIERRE IL NE FERA PAS NUIT – MATHIEU TOUZE, THÉÂTRE
MONTANSIER (VERSAILLES)
- 2016 PRÉSENTATION DES ATELIERS 1ER ACTE- STÉPHANE BRAUNSCHWEIG, THÉÂTRE
NATIONAL DE LA COLLINE
- 2015 TWICE UPON A TIME, DIPTYQUE MERVEILLEUX D'UNE VIE ORDINAIRE – YVELINE
HAMON, STUDIO D'ASNIÈRES
- 2014 LE FUNAMBULE AUX APRES-SKIS MARCHE SUR UN FIL ÉLECTRIQUE... QUEL
CIRQUE ! PATRICK SIMON, STUDIO D'ASNIÈRES
- 2013 L'AGONIE DU DÉFUNT (ESTEBAN NAVAJAS) - GABRIELLA SERBAN, THÉÂTRE
KANTOR (ENS LYON)
- 2013 TRÈS BIEN SANS TOI, MON ANGE (CRÉATION COLLECTIVE A PARTIR DE TEXTES
CONTEMPORAINS) - LAETITIA SOMÉ, COUPS DE THÉÂTRE A LYON 2
- 2012 JEAN-PAUL (D'APRÈS RIBES) –HERVE DAGUIN, THÉÂTRE DE L'IRIS
- 2011 DON JUAN REVIENT DE GUERRE (HORVATH)- CLÉMENTINE VERDIER, TNP
- 2010 CHANTIER LAGARCE- BENOIT MOCHOT, LE FORUM DE LOUVIERS

CLIPS

- 2017 POLYAMOUR, GROUPE REFLEX, PAR FRENCHKISS PRODUCTION

DIVERS

DANSE ORIENTALE, AFRICAINE, CONTEMPORAINE ET JAZZ : BON NIVEAU

DANSE CLASSIQUE ET EN HIP-HOP : NIVEAU DÉBUTANT

CHANT - MEZZO-SOPRANO : NIVEAU DÉBUTANT

COURSE A PIED (MARATHON) / NATATION / FITNESS